**Программные произведения:**

1. Братья Я. и В. Гримм. «Шиповничек», «Снегурочка».

2. Ш. Перро. «Спящая красавица».

3. В. А. Жуковский. «Спящая царевна».

4. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

5. Х. К. Андерсен. «Снежная королева»

6. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»

7. Ю. К. Олеша. «Три Толстяка»

8. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»

9. В. П. Катаев. «Сын полка»

10. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

11.М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»

12. К. Г. Паустовский. «Парусный мастер»

13.Дж. Лондон. «Бурый Волк»

14. А. И. Куприн. «Чудесный доктор»

**Внеклассное чтение:**

1. Сказки народов мира (2 на выбор). Русские народные сказки (2 на выбор).
2. Д. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».
3. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»; В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы»; В. В. Голявкин. «Мой добрый папа»; Л. А. Кассиль. «Великое противостояние», «Кондуит и Швамбрания»; Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»; Р. П. Погодин. «Славка»; Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста»; Г. Мало. «Без семьи»; М. Твен. «Принц и нищий»; Я. Корчак. «Король Матиуш Первый» ***(1-2 произведения на выбор).***
4. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»; И. С. Шмелев. «За карасями»; Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Вольный человек Яшка» ***(1 произведения на выбор).***
5. И. А. Куприн. «Белый пудель», «Золотой петух», «Изумруд»; А. П. Чехов. «Каштанка», «Белолобый»; Б. С. Житков. «Про волка»; Г. Н. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо»; Дж. Лондон. «Белый Клык», «Сын волка», «Дети мороза», «Зов предков», «Майкл, брат Джерри»; Э. Сетон-Томпсон. «Рассказы о животных»; Р. Киплинг. «Маугли»; Дж. Адамсон. «Рожденная свободной»; Д. Дарелл. «Перегруженный ковчег» ***(1-2 произведения на выбор).***
6. Е. Л. Шварц. «Золушка», «Два клена», «Снежная королева»; Т. Г. Габбе. «Город мастеров»; В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне», «Лето в Старогорске», «Мальчик и ящерка» (трилогия), «Гуси- гуси, га- га- га»; К. Булычев. «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперед», «Миллион приключений»; Л. Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье», «Баллада о старом Вильяме»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Д. Биссет. «Забытый день рожденья»; П. Треверс. «Мери Поппинс» ***(1-2 произведения на выбор).***
7. А. П. Чехов. «Пересолил», «Лошадиная фамилия»; М. М. Зощенко. «Леля и Минька»; А. Г. Алексин. «Необычайные похождения Севы Котлова»; В. П. Крапивин. «Та сторона, где ветер» ***(1-2 произведения на выбор).***
8. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», «В дурном обществе»; А. А. Лиханов. «Музыка» ***(1 произведение на выбор).***
9. П. П. Бажов. Сказы; К. Г. Паустовский. «Золотая роза»; В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой» ***(1 произведение на выбор).***

Читательский дневник (образец)

( 10 произведений)

|  |  |
| --- | --- |
| Дата |  |
| ФИО автора | Русская народная сказка |
| Название произведения | «Царевна - лягушка» |
| Жанр произведения | Волшебная сказка |
| Главные герои и их краткая характеристика | Иван – царевичИван - это воплощение доблести, храбрости и самоотверженности, готовый ради любимой идти на край света и вступить в смертельную схватку даже с таким противником, как Кащей Бессмертный.Василиса-Прекрасная это идеал женщины, умной, любящей, преданной.Царь, отправляющий сыновей на поиск невест, подвергающий испытаниям своих невесток |
| Краткое содержание произведения | Главный герой народной сказки “Царевна-лягушка” – младший сын царя Иван-царевич, не ищет богатства (в отличие от старших царевичей), покоряется отцу и судьбе и женится на болотной лягушке. На его долю выпадают самые трудные испытания: ему приходится отправиться в нелегкий путь в тридевятое царство на поиски своей жены. |
| Работа со словарём (незнакомые слова и их значения) | Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.  |
| Отзыв о прочитанном | Никакие проступки не остаются безнаказанными Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Только благодаря своим хорошим качествам Иван-царевич заручился поддержкой чудесных помощников: щуки, медведя, зайца, утки. Не стоит судить о человеке по внешнему виду, следует оценивать людей по их делам, по внутренним достоинствам. |
| Пословицы и поговорки по произведению | Иной за что ни возьмется, все удается. |